

REGULAMIN
XII OGÓLNOPOLSKICH WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH
„RADOSNE SERCA”
BYDGOSZCZ 08.11-10.12.2021

1. ORGANIZATOR:

Fundacja „NOWE POKOLENIE” w hołdzie Janowi Pawłowi II
Organizacja Pożytku Publicznego
ul. A. G. Siedleckiego 12
85-868 Bydgoszcz
www.nowe-pokolenie.pl,
e-mail: fundacja@nowe-pokolenie.pl
Osoba do kontaktu: Ewa Jakubowska (Koordynator Projektu) tel. 793 101 280

2. UCZESTNICZY:

Uczestnikami XII Ogólnopolskich Warsztatów Artystycznych „Radosne Serca” mogą być:

- a) dzieci i młodzież z Bydgoszczy i okolic w wieku od 10 do 21 lat, uzdolnieni przynajmniej w jednej z czterech kategorii: taniec, śpiew, aktorstwo, malarstwo; mogący pochwalić się dorobkiem artystycznym
- b) wychowankowie placówek opiekuńczo-wychowawczych
- c) uczestnicy ubiegłorocznej edycji Warsztatów Artystycznych Radosne Serca (te osoby mają pierwszeństwo w procesie rekrutacji).

3. GŁÓWNE CELE WARSZTATÓW

- a) zwiększenie szans w dostępie do edukacji kulturalnej utalentowanych młodych ludzi, którzy na co dzień mają utrudniony dostęp do działań twórczych z powodów finansowych, lokalizacyjnych, społecznych
- b) wyrównywanie szans edukacyjnych i społecznych dzieci i młodzieży z różnych środowisk poprzez wspólny udział w różnorodnych warsztatach artystycznych,
- c) rozwinięcie kreatywności i talentów,
- d) nauka współpracy w grupie rówieśniczej,
- e) zaproponowanie alternatywnych sposobów spędzania czasu wolnego poprzez uczestnictwo w życiu kulturalnym,
- f) rozwój społeczny poprzez zdobycie nowych budujących doświadczeń, wymiana doświadczeń,
- g) zachęcenie do przełamywania barier i podjęcia działań związanych z uczestnictwem w przedsięwzięciach kulturalnych i artystycznych,
- h) dowartościowanie poprzez uświadomienie posiadanych zdolności, talentów, umiejętności, podwyższenie poziomu motywacji do pracy nad sobą oraz zwiększenie poczucia własnej wartości, a także wiary we własne możliwości,
- i) zachęcenie do rozwijania indywidualnych zainteresowań, pasji oraz talentów po zakończeniu warsztatów,
- j) pobudzenie młodych ludzi do pracy nad swoimi słabościami,
- k) zaangażowanie różnych instytucji do współpracy przy projekcie skierowanym do dzieci i młodzieży,
- l) zwiększenie świadomości opinii społecznej na sytuację dzieci i młodzieży z placówek opiekuńczo – wychowawczych,
- m) wzmocnienie i rozwój kapitału kulturowego wśród uczestników przedsięwzięcia,

4. WSPÓŁFINANSOWANIE ZADANIA:

- a) Fundacja PZU
- b) Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- c) sponsorzy
- d) środki własne

5. TERMINARZ:

- a) Termin nadsyłania kart zgłoszeniowych: **do 27.10.2021r.** (decyduje data wpływu dokumentów do Organizatora)
- b) Wybór uczestników warsztatów: **do 02.11.2021r.** (informacja telefoniczna oraz e-mail rodzica/prawnego opiekuna)
- c) Termin **potwierdzenia lub rezygnacji (oraz dostarczenie oświadczenia i zgody na wizerunek)** z udziału w warsztatach: **do 05.11.2021r.** (mailowo na adres: fundacja@nowe-pokolenie.pl)
- d) Termin trwania warsztatów: **08.11-10.12.2021r.**
- e) **10.12.2021.** – zakończenie warsztatów – widowisko w Bydgoskim Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu (ul Gdańska 5).

6. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- a) Terminowe nadesłanie karty zgłoszeniowej na adres Organizatora.
- b) Spełnienie warunków zawartych w karcie zgłoszeniowej stanowiącej **załącznik nr 1 do regulaminu.**
- c) Pomyślne zaopiniowanie komisji rekrutacyjnej, która odpowiada za wyłonienie uczestników na warsztaty.

7. KRYTERIA WYBORU UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW:

- a) Zgłoszenia kandydata może dokonać **szkoła, młodzieżowy dom kultury lub placówka opiekuńczo-wychowawcza.** Nie ma ograniczeń co do ilości zgłaszanych osób przez daną szkołę lub placówkę. Istnieje również możliwość **indywidualnego zgłoszenia kandydata przez rodziców/prawnych opiekunów.**
- b) Organizator umożliwi zgłoszenie kandydata drogą elektroniczną poprzez przesłanie karty zgłoszeniowej i załączników na adres: fudnacja@nowe-pokolenie.pl
- c) Nadesłane karty zgłoszeniowe poddane zostaną weryfikacji, której dokona komisja powołana przez Organizatora.
- d) Przy wyborze uczestników warsztatów komisja będzie kierowała się przede wszystkim:
 - czy kandydat brał udział w poprzedniej edycji projektu,
 - dotychczasowymi osiągnięciami w jednej z 4 dziedzin: plastyce, tańcu, muzyce, aktorstwie,
 - dołączoną dokumentacją potwierdzającą zdobyte osiągnięcia w postaci prac plastycznych, nagrań wideo oraz kserokopii dyplomów (**warunek niezbędny**),
 - wszechstronnością zgłoszonych kandydatów,
 - brakiem dostępności lub możliwości udziału w różnego rodzaju zajęciach artystycznych rozwijających talenty z przyczyn społecznych, finansowych, lokalizacyjnych,
 - opiniami wychowawców/ rodziców/ opiekunów, dlatego warto zakwalifikować do projektu wybraną przez nich osobę.
- e) Komisja wyłoni 20 uczestników warsztatów.

- f) Wychowawcy oraz rodzice/prawni opiekunowie zostaną powiadomieni o zakwalifikowaniu się kandydata telefonicznie oraz drogą elektroniczną w terminie wskazanym w terminarzu.
- g) W przypadku dużej liczby zgłoszeń i ewentualnego braku materiałów w postaci nagrań pokazujących umiejętności wokalne, taneczne lub teatralne Organizator zastrzega sobie możliwość zaproszenia wybranych kandydatów na spotkanie z instruktorami celem wyłonienia uczestników na warsztaty.
- h) W przypadku rezygnacji wcześniej zakwalifikowanego uczestnika, na warsztaty zostanie zaproszona pierwsza osoba z listy rezerwowej.

8. **OBOWIĄZKIEM RODZICA/PRAWNEGO OPIEKUNA JEST:**

- a) Rzetelne wypełnienie dokumentów oraz dostarczenie ich do siedziby Organizatora w nieprzekraczalnym terminie określonym w terminarzu.
- b) Potwierdzenia udziału dziecka w warsztatach i dostarczenie pozostałych dokumentów zgodnie z terminarzem wskazanym powyżej.
- c) Rezygnacja z udziału w projekcie możliwa jest tylko w uzasadnionych przypadkach i następuje przez złożenie pisemnego oświadczenia organizatorowi zgodnie z terminarzem.
- d) Zapewnienie uczestnikowi transportu na zajęcia oraz jego odbiór po ich zakończeniu. Uczestnik może być odebrany przez inną osobę upoważnioną na piśmie przez Rodzica/Opiekuna Prawnego.

9. **UPRAWNIENIA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA**

- a) **Uczestnik jest uprawniony do nieodpłatnego udziału w warsztatach.**
- b) Uczestnik jest zobowiązany do udziału we wszystkich zajęciach.
- c) Uczestnik jest zobowiązany do przestrzegania przepisów BHP, PPOŻ oraz wewnętrznych procedur przeciwpandemicznych.
- d) Uczestnik jest zobowiązany do wyrażania się w sposób kulturalny z zachowaniem szacunku wobec innych osób.
- e) Uczestnik jest zobowiązany o respektowania zapisów niniejszego regulaminu.
- f) Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia uczestnika z listy uczestników projektu w przypadku naruszenia niniejszego regulaminu lub pozostałych obowiązujących zasad.

10. **PROGRAM WARSZTATÓW**

- a) Program warsztatów artystycznych obejmuje zajęcia z tańca, aktorstwa, muzyki, plastyki.
- b) Uczestnik wybiera tylko jedną dziedzinę wiodącą.
- c) Program obejmuje 4 godziny zajęć z wybranej dziedziny wiodącej oraz próby do widowiska wierzącego projekt.
- d) Zajęcia będą się odbywały 2 razy w tygodniu (po 2 godziny) w siedzibie Organizatora. Część działań może się odbyć również w siedzibie partnerów projektu.
- e) Zajęcia będzie prowadziła wykwalifikowana kadra instruktorska (artysta plastyk, instruktor tańca i choreograf, muzyk, instruktor teatralny).
- f) Program warsztatów artystycznych wraz z nazwiskami instruktorów prowadzących zajęcia będzie przekazany Rodzicom/Opiekunom Prawnym do dnia 05.11.2021.
- g) Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w programie warsztatów.
- h) Zwieńczeniem warsztatów będzie widowisko artystyczne wystawione Bydgoskim Centrum Organizacji Pozarządowych i Wolontariatu w wykonaniu uczestników składającego się z występów wokalnych, tanecznych i aktorskich oraz wystawy prac plastycznych.

11. **POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

- a) **Każdy uczestnik warsztatów powinien być ubezpieczony od następstw nieszczęśliwych wypadków.**
- b) Rodzice/prawni opiekunowie zgłaszający na warsztaty uczestników wymagających szczególnych udogodnień (np. niedowidzący, niedosłyszący) powinni poinformować o ich potrzebach Organizatora przed rozpoczęciem warsztatów.
- c) Zgłoszenie udziału w warsztatach jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu warsztatów i wykorzystanie zarejestrowanego materiału do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.
- d) Organizator zastrzega sobie prawo pozostawienia prac plastycznych i fotograficznych utworzonych podczas warsztatów wraz z możliwością publikacji tych prac w Internecie.
- e) **Zgłaszając dziecko na warsztaty wychowawca/ Rodzic/ Opiekun Prawny jest świadom jego stanu zdrowia. W przypadku zatajenia przed Organizatorem informacji o stanie zdrowia kandydata, Organizator może usunąć taką osobę z listy uczestników.**
- f) Organizator nie odpowiada za zgubienie wartościowych przedmiotów pozostawionych na warsztatach
- g) Rodzice/opiekunowie ponoszą materialną odpowiedzialność za szkody spowodowane przez uczestnika podczas pobytu na warsztatach.
- h) Administratorem danych osobowych jest Fundacja Nowe Pokolenie w hołdzie Janowi Pawłowi II siedzibą w Bydgoszczy (85-868) przy ul. A. G. Siedleckiego 12, e-mail: fundacja@nowe-pokolenie.pl (zwana dalej Fundacją). Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust 1 lit. a, b, c i f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), na potrzeby wyrażenia zgody na przesyłanie informacji handlowych, na potrzeby realizacji Umowy, w tym na potrzeby prowadzenia procesu dydaktyczno-wychowawczego, na potrzeby związane z rozliczeniem finansowym w związku z ewentualnymi roszczeniami, a także w celach kontaktowych i reklamacyjnych. Dane związane z przesyłaniem informacji handlowych przetwarzane będą do wycofania zgody. Dane związane z procesem wychowawczo-dydaktycznych przetwarzane będą przez okres 5 lat. Dane przetwarzane dla celów związanych z realizacją przedmiotu umowy w celach kontaktowych oraz w celach identyfikacyjnych będą przetwarzane przez czas trwania Umowy. Dane przetwarzane w związku z dochodzeniem ewentualnych roszczeń będą przetwarzane przez okres 3 lat od zakończenia Umowy. Natomiast dane przetwarzane dla celów rozliczeń będą przetwarzane przez okres 5 lat od zakończenia roku obrotowego, w którym wystawiono ostatni dokument księgowy z tyt. realizacji Umowy. Dane osobowe mogą być ujawnione pracownikom lub współpracownikom Fundacji, jak też podmiotom udzielającym wsparcia na zasadzie zleconych usług i zgodnie z zawartymi umowami powierzenia. Dane osobowe mogą być przekazane podmiotom dotującym (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) na podstawie obowiązującej umowy dotacyjnej. Osoba zainteresowana posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO. Podanie danych w zakresie wskazanym w Umowie jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji ww. celów.